

LOUIS VILLE DUO CONTREBASSE- FICHE TECHNIQUE

FACADE :

Puissance adaptée à la taille du lieu de représentation, (10W/pers) D.N.B, Nexo, EAW etc.

Console 24/8/2 avec EQ paramétrique.

Départs façade sur EQ 2 X 31, (pas de Yamaha)

1 reverb PCM 70 ou équivalent sur AUX 6

1 Delay D-TWO TC électronique ou équivalent sur AUX 7

4 compresseurs, dbx 160, Drawner 241 etc.

1 gate, Drawner etco

1 lecteur de CD

RETOURS :

Nexo PS15

3 réseaux avec EQ 2 X 31, (pas de Yamaha)

AUX 1 Contrebasse

AUX 2 (x2) Chant devant

2secteurs 230 V, (Contrebasse, guitare/chant)

PATCH :

1	Vx	mic fourni	Comp1
2	guitare 1/2	DI	Comp2
3	guitare 1/2	E609	Comp3
4	Contrebasse	DI active BSS	Comp4
5	Contrebasse	KMS185/184	
-			
-			
-			
-			
13	Ret reverb L		
14	Ret reverb R		
15	Ret delay L		
16	Ret delay R		

Backline Basse : un ampli contrebasse acoustique image (ten2), B15 Ampeg.

Backline guitare : 1 ampli guitare acoustique, AER, etc.

Prévoir un tabouret de bar stable et solide sans accoudoir et un petit guéridon de bar.

Eau minérale sur scène.

La sonorisation sera de qualité professionnelle.

Toute équivalence sur les micros et le matériel est possible.

Ceci est une fiche technique optimale, pour tout renseignement concernant des adaptations, veuillez contacter louis ville au 03 54 48 02 99 / 06 74 88 59 76 – louisville@sfr.fr